



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
General Certificate of Education Advanced Level

**ARABIC**

**9680/41**

Paper 4 Texts

**October/November 2013**

**2 hours 30 minutes**

Additional Materials: Answer Booklet/Paper



**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer any **three** questions, each on a different text. You must choose **one** from Section 1, **one** from Section 2 and **one other**.

Write your answers in **Arabic** on the separate answer paper provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You may **not** take set texts into the examination.

You should write between 500 and 600 words for each answer.

You are advised to divide your time equally between your answers.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**اقرأ هذه التعليمات أولاً**

إذا أعطيت دفترًا للإجابات، فاتبع التعليمات المطبوعة على غلافه.

أكتب رقم مركزك، ورقمك الخاص، وأسلك على أوراق الإجابات كلها.

أكتب بقلم ذي لون أزرق داكن أو أسود.

ممنوع استعمال الآتي: الدبابيس، مشابك الورق، أقلام التوضيح الملونة، الصمع، السائل الماحي.

اختر ثلاثة أسئلة للإجابة عنها، كل سؤال عن نص مختلف. يجب أن تختار سؤالاً من الجزء الأول، وواحداً من الجزء الثاني، وواحداً آخر.

أكتب إجاباتك بالعربية في ورقة الإجابات المنفصلة المقدمة إليك.

ممنوع استخدام المعاجم.

ممنوع إدخال النصوص المقررة إلى قاعة الامتحانات.

عليك أن تكتب بين 500 و 600 كلمة لكل جواب.

تنصحك أن تقسم وقتك بالتساوي بين إجاباتك.

عند نهاية الامتحان، اربط أوراق إجاباتك كلها معاً بإحكام.

درجات الأسئلة موضحة بين معقوفين [ ] عند نهاية كل سؤال أو جزء منه.

This document consists of 5 printed pages and 3 blank pages.



## الجزء الأول

## Section 1

1 *Dīwān Zuhair ibn Abī Sulmā, ‘Alī Fā’ūr*

ديوان زهير بن أبي سلمى

اكتب بين 500 و 600 كلمة عن (أ) أو (ب) من السؤال.

أ. اقرأ أبيات الشعر الآتية لزهير بن أبي سلمى، ثم اكتب موضوعاً مفصلاً مستخدماً النقاط التي تليها:

قوم بِأَوْلَهُمْ أَوْ مَجْدَهُمْ قَعْدُوا

طَابُوا وَطَابَ مِنَ الْأَوْلَادِ مَا وَلَدُوا

لَا يَنْزَعُ اللَّهُ مِنْهُمْ مَا لَهُ حَسْدُوا

لَوْ كَانَ يَقْعُدُ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْ كَرَمٍ

قَوْمٌ أَبْوَهُمْ سَنَانٌ حِينَ تَنْسِبُهُمْ

مَحْسُدُونَ عَلَىٰ مَا كَانُ مِنْ نَعِمٍ

\*\*\*\*\*

وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرَاجِعِ

وَتَضَرَّرَ إِذَا ضَرَّتِهَا فَتَضَرَّرَمْ

وَتَفَقَّحَ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتَجْ فَتُتَبَّعُمْ

كَاحْمَرِ عَادِ ثُمَّ تُرْضِيغَ فَتَقْطَعُمْ

وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذَقْتُمْ

مَتَىٰ تَبْعَثُوهَا تَبْعَثُوهَا ذَمِيمَةً،

فَتَعْرَكُمْ عَرْكَ الرَّحَىٰ بِثَفَالِهَا،

فَتُتَتْجَ لَكُمْ غَلْمَانٌ أَشَامَ كُلُّهُمْ

(i) مدح زهير بن أبي سلمى قوماً من غطفان، يقال لهم بنو سنان. اشرح بالتفصيل المعاني والفكـرـ الـوارـدةـ فـيـ الأـبـيـاتـ الـأـولـىـ أـعـاهـ.

(ii) ماذا نقل إلينا زهير عن الحرب في الأبيات الثلاثة الأخيرة؟ اكتب عن رأيه في الحروب مستعيناً ببعض أشعاره.

أو

ب. يحاول زهير من خلال أشعاره بناء مجتمع أفضل فيه كثير من الإنسانية والحكمة. اكتب بالتفصيل عن ذلك مستعيناً بأبيات من شعره.

[25]

[25]

## دراسات في الشعر العربي المعاصر

اكتب بين 500 و 600 كلمة عن (أ) أو (ب) من السؤال.

أ. اقرأ أبيات الشعر الآتية لحافظ إبراهيم ثم اكتب موضوعاً مفصلاً مستخدماً النقاط التي تليها:

هل نسيّم ولا نعا والودادا  
وابتغوا صيّدكم وجوبيوا البلدا  
بين تلك الربّا فصيّدوا العبادا  
لم تغادر أطوافنا الأجيادا

أيها القائمون بالأمر فينا  
خفّضوا جيشكم وناموا هنيئاً  
إذا أغورزتكم ذات طوق  
إنما نحن والحمّام سواه

\*\*\*\*\*

كيف أبني قواعد المجد وحدي  
ر كفوئي الكلام عند التحدّي  
ق وذراته فرائده عقدي  
س جمالا ولم يكن منه عندي؟

وقفَ الخلقُ ينظرون جميعاً  
وبناةُ الأهرام في سالف الده  
أنا تاجُ العلاء في مفرق الشر  
أيُ شيءٌ في الغرب قد بَهَرَ النا

\*\*\*\*\*

أجئت الأيام أم تمزّح  
أم ذاك للأهي بنا مسرح؟

أصبحت لا أدرى على خبرةِ  
أموفَ للجَنْجَازَةِ

(i) اشرح بكلماتك الخاصة مجموعة الأبيات الشعرية الأولى.

(ii) يُعتبر الشاعر حافظ إبراهيم شخصية وطنية، فقد كان يدافع عن وطنه بأشعاره وردود فعله لموافـ

[25]

سياسية عـدة. اشرح ذلك مستعيناً بأبيات الشعر المذكورة أعلاه.

أو

ب. قال الشاعر إيليا أبو ماضي: والذي نفـه بـغير جـمال لا يرى في الـوجود شـئـا جـميـلاـ. اكتب عن تفـاؤـلـ

[25]

إيليا أبي ماضي مستعيناً ببعض من القصائد التي درستها.

3 Umarā' al-Shi'r al-'Arabī fī al-'Asr al-'Abbāsī, Anīs Khūrī al-Maqdisī

أَمْرَاءُ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ فِي الْعَصْرِ الْعَبَاسِيِّ

اكتب بين 500 و 600 كلمة عن (أ) أو (ب) من السؤال.

أ. اقرأ أبيات الشعر الآتية لأبي العلاء المعربي ثم اكتب موضوعاً مفصلاً مستخدماً النقاط التي تليها:

كَسَانِيَّ مِنْهُ حَلَّةُ وَخَمَارَا  
تَجَمَّ إِذَا مَاءَ الرَّكَائِبُ غَارَا  
أَطْرَتُ بَهَا فِي جَانِبِيهِ شَرَارَا  
حَسِبْتُ مَنَاخًا أَوْطَنْتُهُ مَثَارَا  
فَتَقْطَعُ قَيْدًا أَوْ تَبْثُ هَجَارَا

وَأَسْوَدَ لَمْ تَعْرِفْ لَهُ الْإِنْسُ وَالْدَّا  
سَرَّتْ بِي فِيهِ نَاجِيَاتٌ مِيَاهُهَا  
فَخَرَقَنَ ثَوْبُ اللَّيلِ حَتَّى كَأْنِي  
إِذَا قُيِّدْتُ فِي مَنْزِلِ بَتْنَوْفَةٍ  
تَنْهَنَ غَطِيطُ النَّوْمِ نَهْمَةُ زَاجِرٍ

\*\*\*\*\*

لَوْ أَنْ شَيْئًا مَضِيَّ يَعُودُ  
أَلَيْنَ أَحَدَاثَهُ حَدِيدٌ  
يَبْلِي عَلَى طَيَّهِ الْجَدِيدِ

لِلَّهِ أَيَامَنَا الْمَوَاضِيِّ  
أَبْلَى وَدَادِيَ لِكُمْ زَمَانٌ  
لَمْ يَبْلِي مِنْ بَذَلِهِ وَلَكِنْ

\*\*\*\*\*

فَمَا أَدْرَكُوا غَيْرَ لَمْحِ الْبَصَرِ  
كَمَا نَبَحَ الْكَلْبُ ضَوْءَ الْقَمَرِ

تَعَاطَوْا مَكَانِي وَقَدْ فَتَّمُ  
وَقَدْ نَبَحُونِي وَمَا هَجَتِهِمْ

(i) ما الفِكَرُ الْعَامَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْهَا فِي الْأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ الْمُذَكُورَةِ؟ وَضَّحَّ مَعَ الشَّرْحِ.

(ii) دِيَوَانُ "سَقْطِ الزَّنْدِ" يَجْمِعُ شِعْرَ أَبِي الْعَلَاءِ وَفَكْرَهُ فِي شَيَّابَهُ، دَلَّلَ عَلَى ذَلِكَ مُسْتَخدِمًا الْأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ

[25]

الَّتِي درَسْتَهَا.

أَوْ

ب. يُظْهِرُ شِعْرُ الْمَعْرِيِّ طَوْرَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ حَيَاتِهِ: طَوْرًا مَدْحُ فِي الْأَمْرَاءِ وَطَوْرًا سَادِهِ التَّشَاؤِمِ وَالْعَزْلَةِ.

[25]

اشرح الطور الثاني مستشهدًا ببعض أشعاره.

## الجزء الثاني

## Section 2

اكتب بين 500 و 600 كلمة عن (أ) أو (ب) من السؤال الذي تختاره.

4 Ahl al-Kahf, Tawfiq al-Hakim

"أهل الكهف" توفيق الحكيم

- أ. تدور أحداث الفصل الثاني لمسرحية "أهل الكهف" في قصر الملك. اشرح أهمية تلك الأحداث بالنسبة [25] لمرنوش، مثلينيا، يمليخا وبريسكا.

أو

- ب. في مسرحية "أهل الكهف" أشخاص تستدل من حوارهم على طبائع نفوسهم وخيالاً ضمائرهم وأسرار خلائقهم. وترى أيضاً في المسرحية شخصاً ضعيفاً يُلْيِّنه الشعور باليأس. اشرح ذلك مع ذكر الأحداث [25] المرتبطة بهذه الفكرة.

5 Al-'Abarāt, Mustafā Lutfī Al-Manfalūtī

"العبارات" مصطفى لطفي المنفلوطى

- أ. "هذبوا رجالكم قبل أن تهذبوا نساءكم، فإن عجزتم عن الرجال فأنتم عن النساء أعجز". اشرح رأي [25] المنفلوطى في مكانة المرأة من خلال أحداث أقصوصة "الحجاب".

أو

- ب. قدم لنا المنفلوطى في قصصه مثلاً حيّاً عن مساوى الظلم والانتقام، وعظمة التضحية والغفران. [25] اشرح ذلك من خلال أحداث القصص التي قرأتها في كتاب "العبارات".

6 Al-Tarīq, Najīb Mahfūz

"الطريق" نجيب محفوظ

- أ. يولد الإنسان في ظروف معينة وكل الأحداث التي تجري في حياته تساعده على أن يكافح للنهاية. اشرح [25] ذلك من خلال أحداث رواية "الطريق".

أو

- ب. وضح واشرح كيف تتلخص أحداث رواية "الطريق" في هاتين الجملتين: "وهل أضيع عمري في البحث عن [25] شيء قبل التأكد من وجوده؟" و"فليكن ما يكون".



**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**

---

*Copyright Acknowledgements:*

- Question 1 © 'Ali Fā'ür; Diwān Zuhair ibn Abī Sulmā; Dar Al-Kotob Al-ilmiyah; 1988.  
Question 2 © Dr Shawqī Daif; Dirāsat fī al-Shi'r al-Shi'r al-'Arabī al-Mu'āsir; Dar El Maaref; 1993.  
Question 3 © Anīs Khūrī al-Maqdisī; 'Umarā' al-Shi'r al-'Arabī fī I-'Asr al-'Abbāsī; Dar El-Ilm Lilmalayin; 2000.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.